



**BLASORCHESTER
FELDMUSIK
NEUENKIRCH**
www.bofmn.ch

JAHRESKONZERTE

Musikalische Leitung: Roger Meier

Samstag, 23. November 2019, 20.00 Uhr

Sonntag, 24. November 2019, 17.00 Uhr

Pfarreiheim Neuenkirch

Eröffnung durch das **Jugendblasorchester Oberer Sempachersee**

ZWISCHEN
DEN
WELTEN

Wir bringen Farbe aufs Papier

Dank neuester Technologie und stetiger Weiterentwicklung können wir Ihnen beste Qualität, hohe Leistungsfähigkeit und günstige Preise garantieren. Wir drucken im Offset für höchste Ansprüche sowie digital für kleineres Budget und kurze Lieferzeiten.



WM
druck

Design & Print

SempacherWoche

Wochenzeitung für die Region am oberen Sempachersee

Sempachstrasse 7 • 6203 Sempach Station • Telefon 041 469 70 30
mail@wmdruck.ch • wmdruck.ch

Der Festlieferant in Ihrer Nähe

baumeler
GETRÄNKE

Grindel 34 • 6017 Ruswil
Allmendstrasse 20 • 6210 Sursee
Telefon 041 921 77 84
www.baumeler-getraenke.ch
info@baumeler-getraenke.ch

ZWISCHEN DEN WELTEN

Geschätzte Konzertbesucherin, geschätzter Konzertbesucher

Wollten Sie nicht auch schon nach den Sternen greifen, wenn sie hell am dunklen Nachthimmel strahlen? Oder eine Sternschnuppe aufhalten, bevor sie verglüht, um diesen Augenblick länger geniessen zu können? Die Sterne sind uns so nah und trotzdem aus einer anderen Welt.

Auch an unseren Jahreskonzerten bewegen wir uns zwischen den Welten. Wir überschreiten Grenzen, verlassen das Diesseits und tauchen in andere Himmelsräume ein. Wir schweben zwischen Himmel und Erde, zwischen dem Irdischen, mit den Sinnen wahrnehmbaren und dem Überirdischen, dem ausserhalb der normalen Sinneserfahrung liegenden. Eine solche Reise in nur zwei Stunden erlaubt nur die Musik ...

Kommen Sie mit uns auf diese Reise und geniessen Sie den musikalischen Blick aus der Distanz auf das Hier und Jetzt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Blasorchester Feldmusik Neuenkirch

Monika Baumann, Präsidentin



SWISS FRIGO AG
 Filiale Nottwil – Telefon 041 921 08 22
 Toni & Béatrice Egli-Kämpfer
 info@swiss-frigo.ch / www.swiss-frigo.ch

O. Glanzmann



079 643 26 70

6207 Nottwil



macht Ihr Auto fit!

Reparaturen aller Marken

JUGENDBLASORCHESTER

OBERER SEMPACHERSEE



Wir freuen uns sehr darüber, das Jugendblasorchester Oberer Sempachersee als Gast an unseren diesjährigen Jahreskonzerten begrüßen zu dürfen.

Im Jugendblasorchester Oberer Sempachersee (JBOS) musizieren etwa 65 Jugendliche aus Sempach, Neuenkirch, Malters, Rain, Emmenbrücke, Eich und Nottwil. Sie sind zwischen 14 und 21 Jahre alt.

Jährlich organisiert das JBOS zwei attraktive Jahreskonzerte im Frühling und ein Kirchenkonzert im Dezember. Daneben eröffnet es Konzerte der Musikvereine in seinem Einzugsgebiet und nimmt an den kantonalen und eidgenössischen Jugendmusikfesten teil.

Seit 2013 dirigiert Isabelle Gschwend das JBOS. Sie liess sich nach ihrem Studium zur Sekundarlehrperson an den Hochschulen Luzern und Bern zur Bläserdirigentin ausbilden. Nebst dem JBOS dirigiert sie das BOMG Neudorf und das Jugendblasorchester Michelsamt. Sie ist ausserdem als Gastdirigentin, Registerleiterin und Arrangeurin tätig.



Samstags jeweils 10 bis 14 Uhr
Grosses Brunch-Bufferet à discrétion
 CHF 39.50 inkl. Kaffee/Tee pro Person

Geniessen Sie unser Buffet mit regionalen Spezialitäten in gemütlicher Atmosphäre – ein kulinarisches Erlebnis mit sozialem Engagement



QUAI 4

RESTAURANT – EINFACH GUT

Alpenquai 4 in Luzern – www.quai4.ch

Jugendblasorchester Oberer Sempachersee

Musikalische Leitung: Isabelle Gschwend

Franco Cesarini *1961

Festival Fanfare

Ennio Morricone *1928 *arr. Robert Longfield*

Gabriel's Oboe

Gustav Holst *1874 bis 1934 *arr. Evi Güdel-Tanner*

Second Suite for Band: 4. Satz – Fantasia on the Dargason

Blasorchester Feldmusik Neuenkirch

Musikalische Leitung: Roger Meier

Rossano Galante *1967

Transcendent Journey

Thomas Doss *1966

Sidus

Marios Stylianou *1986

Ethnominimal

Pause

Ron Nelson *1929

Lauds (Praise High Day)

Alfred Reed *1921 bis 2005

Praise Jerusalem



Transcendent Journey (Rossano Gallante)

Wir beginnen unsere Reise mit einer schwungvollen Ouvertüre. «Transcendent Journey», was so viel heisst wie «Reise ins Übersinnliche», startet mit einem imposanten Akkord der Blechbläser, üppig verziert von den Holzbläsern. Danach wird das heroische Hauptthema durch die Hörner vorgestellt. Nach einem ruhigeren Zwischenteil gipfelt das Werk in einer temporeichen Wiederaufnahme der Einleitung, gefolgt von Trompeten- und Posaunenfanfaren, und endet in einem mächtigen Tutti.

Dass es dabei kräftig nach Filmmusik klingt, ist kein Zufall: Rossano Gallante lernte sein Handwerk beim berühmten Hollywood-Komponisten Jerry Goldsmith und war danach an der Musik zu verschiedenen Blockbustern beteiligt. Daneben komponiert er aber auch immer wieder für Blasorchester.

Sidus (Thomas Doss)

Der nächtliche Sternenhimmel versetzt die Menschen seit jeher in Staunen und regt sie zum Träumen an. In seinem Werk «Sidus» (lateinisch für «Stern») vertonte Thomas Doss seine Faszination für das unendliche und unvorstellbare Weltall, mit seiner stillen Leere, aber auch seinen ohrenbetäubenden Meteoritenschauern und Supernoven. Der Komponist beschreibt sein Werk wie folgt: «In Sidus begeben wir uns auf die Reise und lassen uns hinaufziehen in die Unendlichkeit des Alls. Je weiter wir reisen und in neue Welten eintreten, desto mehr entfernen wir uns von unserem Ich, von unseren Problemen und Sorgen.»

Der Österreicher Thomas Doss ist mit seiner bildhaften, farbigen Musik wohl einer der meistgespielten Blasorchester-Komponisten im deutschen Sprachraum.

Revision, Vermietung & Verkauf



Emil Bolli Jr.
Sternengasse 5 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

Ethnominimal (Marios Stylianou)

In «Ethnominimal» wagen wir das Experiment, traditionelle arabische Tonarten mit einem griechischen Tanz im 7/8-Rhythmus und moderner Minimal Music zu verschmelzen. Das gelungene Ergebnis klingt nach einem orientalischen Säbeltanz, nach den Brass Bands auf dem Balkan, aber auch nach elektronischer Musik – oder ganz einfach nach einer gelungenen Reise zwischen musikalischen Extremen. Der erst 34-jährige zypriotische Komponist Marios Stylianou gewann mit diesem Werk den 2. Platz am internationalen Kompositionswettbewerb «Coup de Vents» 2015 in Paris.

Lauds – Praise High Day (Ron Nelson)

Auf eine Reise aus der Dunkelheit ins Licht führt uns der Amerikaner Ron Nelson. Mit «Lauds» vertont er die Laudes, eines der sieben Stundengebete der Benediktinermönche. Die Laudes werden bei Tagesanbruch gehalten und preisen den Sonnenaufgang. Die überschwängliche, optimistische Musik erzählt von der Freude über den Anbruch des neuen Tages. Ron Nelson genießt in seiner amerikanischen Heimat hohe Beliebtheit als Komponist für Sinfonieorchester, Chor und Bläserorchester.

Praise Jerusalem (Alfred Reed)

Jerusalem als Zentrum des Nahen Ostens lag schon immer zwischen der östlichen und der westlichen Welt. Und als heilige Stadt von drei Weltreligionen bildet es für viele Menschen auch eine Brücke ins Überirdische. Daher kommt als Ankunftsort unserer Reise eigentlich nur Jerusalem in Frage. «Praise Jerusalem» ist eine Variation über das uralte armenische Osterlied «Kovia Yerousaghem». Alfred Reed reizt dabei fast jede Klangfarbe des Bläserorchesters voll aus und lässt es am Ende in voller Pracht erstrahlen. Der überwältigende Schluss, bei dem der feierliche Klang eines zusätzlichen, sechsstimmigen Blechbläsersatzes mit dem Bläserorchester verschmilzt, ist wohl eine der beeindruckendsten Schlusspassagen der Bläserorchesterliteratur.

Der 2005 verstorbene Amerikaner Alfred Reed zählt immer noch zu den ganz grossen Namen unter den Komponisten für Bläserorchesterwerke. Die armenische Musik, die er auch in «Praise Jerusalem» verarbeitet hat, scheint Reed ganz besonders fasziniert zu haben – zu seinen berühmtesten Werken zählen die Armenischen Tänze Teil 1 und 2, welche das BOFMN in der Vergangenheit beide aufgeführt hat.



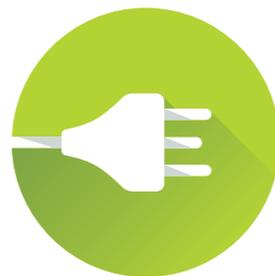
Haben Sie übrigens gewusst, dass der grosse Alfred Reed höchstpersönlich einmal das Bläserorchester Feldmusik Neuenkirch dirigiert hat?

Anlässlich des Kongresses der «World Association for Symphonic Bands and Ensembles» (WASBE) im Jahre 2001 in Luzern durften wir vor dem KKL ein Konzert spielen. Der damals bereits 80-jährige Alfred Reed war für den Kongress nach Luzern gekommen und liess es sich nicht nehmen, sein Werk «Curtain Up» zu dirigieren – ein unvergessliches Erlebnis ...

Alfred Reed dirigierte das Bläserorchester Feldmusik Neuenkirch im Jahr 2001

AN. AUS. EINFACH.

Elektro- und Lichtinstallationen mit zuverlässigem 24h-Service.
Wir engagieren uns für Sie. Nehmen Sie mit uns Kontakt auf.



Geschäftsstelle Emmenbrücke
041 262 01 40 • emmenbruecke@ckw.ch
www.ckw.ch/elektro

CKW.

a4 architekten, Kriens
Ambühl-Staub Hans und Monika, Sursee
Arnet Pia, Neuenkirch
Bachmann Ruth, Hildisrieden
Banz Denise, Geuensee
Baumann Adrian, Rain
Baumann Maria und Josef, Neuenkirch
Fries Brigitte, Neuenkirch
Güdel-Tanner Evi und Reto, Bubendorf
Häfliger Franz, Wolhusen
Heinrich Sandra, Neuenkirch
Hüsler Stephanie, Sempach Station
Huwiler Hedi, Neuenkirch
Huwiler Katja, Sursee
Jurt Peter, Sempach Station
Knüsel Monika, Neuenkirch
Krauer Spenglerei GmbH, Hellbühl
Lindegger Josy, Eschenbach
Meier Roger und Priska, Kestenholz

Mittaz Ursula und Christian, Nottwil
nolax AG, Sempach Station
Noldi's Partyservice, Neuenkirch
Pachera Arno, Luzern
Plaschy Christian, Neuenkirch
Restaurant Mooschür, Hellbühl
Rettig Alice und Werner, Sempach Station
Rey Marcel, Emmen
Sabini Lucia und Fabrizio, Sempach Station
Sommer André, Sursee
Stirnimann Lone, Neuenkirch
Thalmann Werner und Martina, Neuenkirch
Wyss Alfred, Sempach Station
Wyss Peter, Luzern
Zimmermann Ottilia, Nottwil

und unsere grosszügigen Tombola-Sponsoren

Ein herzliches Dankeschön für die Unterstützung!

Ab einem Beitrag von Fr. 50.– können auch Sie Gönner werden.
Valiant Bank AG, 6203 Sempach Station, CH79 0630 0016 3105 1610 8



in einen vollen tag passt keine komplizierte bank.

Hypo-Check, die schnelle Immobilienbeurteilung.
Jetzt auf valiant.ch/hypocheck

Valiant Bank AG, Bahnhofstrasse 9
6203 Sempach Station, Telefon 041 469 70 20

wir sind einfach bank.

valiant

BEI UNS MITSPIELEN



**Hobby
Geselligkeit
Teamwork
Blasorchester
Qualität
Freude**



**Klang
Musical
Konzerte
Ziele
Projekte
Freundschaft**



Falls du Lust zum Mitspielen hast, bist du herzlich an einer Schnupperprobe willkommen. Wir proben jeweils am Donnerstag von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Mehrzweckhalle Gärtnerweg in Neuenkirch. Melde dich bei unserer Präsidentin, Monika Baumann, Telefon 079 748 88 75, per E-Mail unter info@bofmn.ch oder bei einem Mitglied.



 **Baloise Bank SoBa**



Markus Zemp
 Experte für Gesamtlösungen
 markus.zemp@baloise.ch
 Mobile 079 779 63 25

Marco Zemp
 Kundenberater
 marco.zemp@baloise.ch
 Mobile 079 586 77 82

**Ihre Ansprechpersonen in der Region
 Oberer Sempachersee.**

www.baloise.ch

 **Basler**
 Versicherungen

IMGRÜTH

Moderne Metallbearbeitung GmbH

**Einfach
 Mehr
 Ideen**

Gewerbe Mooshof 3 · 6022 Grosswangen
 Telefon 041 980 19 90 · Mobile 078 740 18 93
www.moderne-metallbearbeitung.ch
info@moderne-metallbearbeitung.ch

Auch im nächsten Jahrzehnt können Sie uns wieder zuhören:

Kinderkonzert «Detektiv Allegro: Der zweite Fall»
 Pfarreiheim Neuenkirch

Samstag, 7. März 2020, 10.30 Uhr

Luzerner Kantonales Musikfest
 Emmen

Samstag und Sonntag, 13. und 14. Juni 2020

Jahreskonzerte
 Samstag, 5. Dezember 2020, 20.00 Uhr
 Sonntag, 6. Dezember 2020, 17.00 Uhr
 Pfarreiheim Neuenkirch

Besuchen Sie uns ausserdem am traditionellen Walfest vom 29. und 30. August 2020 im Geisslermooswald.
 Wir freuen uns auf Ihr Kommen.



**BLASORCHESTER
FELDMUSIK
NEUENKIRCH**
www.bofmn.ch