



**BLASORCHESTER
FELDMUSIK
NEUENKIRCH**
www.bofmn.ch

JAHRESKONZERTE

Musikalische Leitung: Roger Meier
Solistin: Raphaela Felder

Samstag, 24. November 2018, 20.00 Uhr
Sonntag, 25. November 2018, 17.00 Uhr

Pfarreiheim Neuenkirch



Bei uns wachsen Ideen

Mit Kreativität und professionellem Engagement kreieren wir neue Ideen und bringen diese aufs Papier. So entsteht Ihr persönliches und individuelles Produkt.

Wir sind Ihr kompetenter Partner für alle Drucksachen.



SempacherWoche

Wochenzeitung für die Region am oberen Sempachersee

Sempachstrasse 7, 6203 Sempach Station
Telefon 041 467 19 19, mail@wmdruck.ch, wmdruck.ch

Neubauten

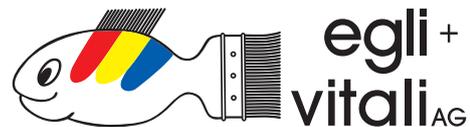
Umbauten

**Fassaden- und
Wohnungsrenovationen**

Tapezierarbeiten

Schriften

Spritzwerk



...Ihre Vertrauensfirma für alle Malerarbeiten

Industriestrasse 7 | Postfach 243
6203 Sempach Station

Tel 041 467 20 17
Fax 041 467 39 85

www.eglivitali-maler.ch
info@eglivitali-maler.ch

KONTRASTE

Geschätzte Konzertbesucherin, geschätzter Konzertbesucher

«Gegensätze ziehen sich an», heisst es so schön im Volksmund. Vor allem extreme Kontraste ziehen rasch unsere Aufmerksamkeit auf sich: hell und dunkel, gross und klein oder nah und fern. Visuelle Unterschiede nehmen wir viel schneller wahr und werden diskutiert. Doch akustische Kontraste sind vielleicht noch etwas überraschender und facettenreicher: Laut und leise, langsam und schnell, Klang und ... Pause.

An unserem Konzert dürfen Sie auf einen Kontrast ganz besonders gespannt sein: Menschliche Stimme versus Bläserorchesterklang. Sind es tatsächlich Gegensätze? Oder lösen sie sich möglicherweise auf und verschmelzen zu einem neuen Ganzen? Gemeinsam mit unserer Solistin Raphaela Felder freuen wir uns sehr, diese Metamorphose für Sie zu einem realen Erlebnis werden zu lassen.

Im weiteren Programm erwarten Sie noch mehr zahlreiche, verblüffende Kontraste und neue Verbindungen, von der klassischen Oper bis zur modernen Bläserorchesterliteratur. Sie dürfen sich zurücklehnen, überraschen lassen und geniessen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Bläserorchester Feldmusik Neuenkirch
Monika Baumann, Präsidentin

AUTOEDENAG

NEUENKIRCH



RENAULT
Passion for life

- **Offizielle Nissan und Renault Vertretung**
- **Reparaturen und Verkauf aller Marken**
- **Gepflegte Occasionen**

Maiengrünstrasse 1 ▪ Tel. 041 467 17 17 ▪ auto-eden.ch

Raclette und Fondue
haben immer Saison!

Chäslädeli



Ignaz Baumgartner

Neuenkirch
Luzernstrasse 9
041 467 03 65

SOLISTIN



Raphaela Felder (*1994) ist in Schüpfheim aufgewachsen. Sie hat die Matura am Gymnasium Plus, ebenfalls ins Schüpfheim, mit Talentbereich Musik/Sologesang bestanden. Dort schnupperte sie bereits in jungen Jahren «Bühnenluft», als sie führende Rollen bei den Musicals «Cats» und «Westside Story» übernehmen durfte. Auch auf der Operettenbühne in Entlebuch war sie mit von der Partie. Trotz der Begeisterung zum Tanz und Schauspiel zog es sie in den klassischen Bereich.

Mit dem Besuch der Hochschule Luzern Musik machte sie ihre Leidenschaft zum Beruf. Bei Prof. Barbara Locher und Evi Gallmetzer lässt sie sich nun im klassischen Gesang, Stimmfach Sopran, ausbilden.

Heute Abend darf sie nun, gemeinsam mit dem Blasorchester Neuenkirch, ihr **Bachelorprojekt** präsentieren. Sie werden in die Welten der Oper und Operette entführt. Das Repertoire reicht von Mozart bis Puccini und von Zeller bis Stolz, was unterschiedlicher nicht sein könnte. Und trotz des grossen Kontrastes lassen sich diese schönen Stücke auf wunderbare Weise verbinden.

Viel Vergnügen, Freude und gute Unterhaltung beim Lauschen der Melodien ...

helvetia.ch/emmenbrücke

**Ton an.
Läuft.**



Geniessen.

einfach. klar. helvetia 
Ihre Schweizer Versicherung



Thomas Buholzer
Versicherungs-/Vorsorgeberater

Hauptagentur Emmenbrücke
T 058 280 37 33, M 079 330 27 73
thomas.buholzer@helvetia.ch

**Wir freuen
uns auf Ihren
Anruf.**



Telefon 041 467 11 61 Peter Röthlin
Fax 041 467 09 61 Luzernstrasse 18
6206 Neuenkirch

Partyservice
Gas-Depot

www.staegmetzg.ch

PROGRAMM

The Witches' Sabbath (aus: Le Villi)

1884

Vedrai Carino (aus: Don Giovanni)

1787

Kommt ein schlanker Bursch gegangen (aus: Der Freischütz)

1821

Ich bin die Christel von der Post (aus: Der Vogelhändler)

1891

Du sollst Kaiser meiner Seele sein (aus: Der Favorit)

1916

Vilja Lied (aus: Die Lustige Witwe)

1905

O mio babbino caro (aus: Gianni Schicchi)

1918

Pause

The Rise of the Phoenix

2011

Traveler

2003

Giacomo Puccini

arr. Johan de Meij

Wolfgang Amadeus Mozart

C. M. von Weber

Carl Zeller

Robert Stolz

Franz Lehár

Giacomo Puccini

Teodoro Aparicio Barberán

David Maslanka

Der Festlieferant in Ihrer Nähe

baumeler

 **GETRÄNKE**

Ruswil / Sursee

Tel. 041 921 77 84

www.baumeler-getraenke.ch

WERKBESCHRIEBE

Hexensabbat (1884) – Giacomo Puccini (arr. Johan de Meij)

Le Villi ist die erste Opernkomposition des italienischen Komponisten Giacomo Puccini. Sie basiert auf der Erzählung von Alphonse Karrs «Les Willis», bei denen es sich der Legende nach um feenhaftes Wesen handelt. Diese Wesen seien verlobte Jungfrauen, welche vor ihrer Hochzeit starben und keine Ruhe finden können. In Gruppen würden die Willis um Mitternacht auf Landstrassen auftauchen und junge Männer dazu zwingen, mit ihnen zu tanzen. Und zwar so lange, bis sie tot umfallen.

Puccinis Oper erzählt von der jungen Anna und ihrem Bräutigam Roberto. Im ersten Intermezzo («Das Verlassen») berichtet der Erzähler von der Abreise und der Verhexung Robertos und von Anna, die aus Kummer gestorben ist. Im zweiten Intermezzo («Der Hexensabbat») erinnert sich der Erzähler an die Legende der Villi, die untreue Liebhaber zu Tode tanzen, und prophezeit somit Robertos Schicksal. Musikalisch umgesetzt wird der Tanz der Villi durch ein fortwährendes *Allegro con fuoco*, welches in einem mitreissenden Tempo seinen Höhepunkt findet.

Vedrai Carino (1787) – Wolfgang Amadeus Mozart

Die Arie *Vedrai Carino* stammt aus Mozarts *Don Giovanni*, welche als eines der grössten Meisterwerke der Oper gilt. Mozarts Werk enthält viele komödiantische Aspekte der *opera buffa*, wie den feigen und gefräßigen Diener Leporello sowie das Verkleidungs- und Täuschungsspiel der Figuren Zerlina und Masetto. Daneben hat Mozart aber auch ernstere Figuren wie Donna Anna und Don Giovanni eingebaut, welcher als Frauenverführer durch die Gegend zieht und selbst vor Mord nicht zurückschreckt. Am Ende setzt sich jedoch das Gute durch und Don Giovanni muss für seine Taten bezahlen.

Kommt ein schlanker Bursch gegangen (1821) – Carl Maria von Weber

Von Weber schrieb seine romantische Oper *Der Freischütz* im frühen 19. Jahrhundert. Die Handlung findet kurz nach Ende des Dreissigjährigen Krieges statt.

Der Jägerbursche Max, der ein berühmter Schütze ist, hält um die Hand von Agathe, der Tochter des Erbförsters Kuno, an. Um sie heiraten zu dürfen, muss er jedoch während der fürstlichen Jagd traditionsgemäss den entscheidenden Probeschuss ablegen. Aus Angst,

WERKBESCHRIEBE

der einzige Ausweg aus seiner Lage sei. Gemeinsam wollen die beiden neue Freikugeln giessen. Kaspars Plan ist es jedoch, Max dem Teufel zu opfern, um sich selbst von einem früheren Handel mit ihm befreien zu können. Agathe, die zur gleichen Zeit mit ihrer Cousine Ännchen zu Hause ist, befällt eine dunkle Vorahnung, nachdem sie von einem herunterfallenden Bild verletzt wird. Um sie aufzuheitern, singt Ännchen das fröhliche Lied *Kommt ein schlanker Bursch gegangen*.

Ich bin die Christel von der Post (1891) – Carl Zeller

Ich bin die Christel von der Post ist eine der vielen Nummern aus der Operette *Der Vogelhändler*, die weltweit grossen Erfolg feierten. Deshalb ist es nicht verwunderlich, dass Zellers Werk, welches durch seine melodiose und einschmeichelnde Musik zu überzeugen weiss, seit seiner Uraufführung im Jahr 1891 ununterbrochen zum Repertoire deutschsprachiger Bühnen gehört.

Du sollst Kaiser meiner Seele sein (1916) – Robert Stolz

Der österreichische Komponist Robert Stolz erhielt im Kriegsjahr 1916 Sonderurlaub, um in Berlin die Uraufführung seiner Operette *Der Favorit* selbst dirigieren zu können. Dies jedoch nur unter der Bedingung, dass er in Uniform dirigiere, um so das gute Verhältnis zwischen Deutschland und Österreich zu demonstrieren.

Obwohl seine Operette ein Misserfolg wurde, wurde das Liebeslied *Du sollst Kaiser meiner Seele sein* zu einem Schlager und somit zu einer der bekanntesten Kompositionen von Stolz.

Vilja Lied (1905) – Franz Lehár

Das *Vilja Lied* ist eine Arie aus der Operette *Die lustige Witwe*, welche Lehárs bekanntestes und erfolgreichstes Werk ist. Gesungen wird das Lied von Hanna, einem armen Mädchen vom Lande, das durch eine Heirat zu Geld gekommen ist. Auf einem Fest singt sie dieses lyrische Lied, in der Hoffnung, ihren früheren Geliebten, Graf Danilo, aus der Reserve zu locken und mit ihm zusammen den fiktiven Balkanstaat Pontevedero zu sanieren.

WERKBESCHRIEBE

O mio babbino caro, was übersetzt «O mein lieber Papa» bedeutet, ist das bekannteste Stück der Oper *Giovanni Schicchi* und gilt als eine der beliebtesten und bekanntesten Opernarien. Die Titelfigur Lauretta singt das Lied für ihren Vater und bringt darin ihre grosse Liebe zum jungen Rinuccio zum Ausdruck. Als Inspiration für sein Werk diente Puccini *Die Göttliche Komödie* von Dante Alighieri, der zu den bekanntesten Dichtern der italienischen Literatur zählt.

The Rise of the Phoenix (2011) – Teodoro Aparicio Barberán

Der Spanier Teodoro Aparicio Barberán komponierte das dreiteilige Epos *The Rise of the Phoenix* für eines der ältesten Blasorchester von Valencia, die Banda de Musica de Enguera. Darin beschreibt der Komponist die Gegenwart und die Zukunft des Orchesters und bedient sich dabei des Mythos des Phönix. Denn dieser symbolisiert die Unsterblichkeit, die Wiederauferstehung und das Leben nach dem Tod, da er am Ende seines Lebenszyklus verbrennt, um dann aus seiner Asche neu zu erstehen. Diesen Zyklus beschreibt Barberán denn auch in drei musikalisch sehr abwechslungsreichen Sätzen.

Traveler (2003) – David Maslanka

In Auftrag gegeben wurde die Komposition *Traveler* (auf Deutsch «der Reisende») von der University of Texas Arlington, um das Schaffen ihres zurücktretenden Dirigenten Ray Lichtenwalter zu würdigen. Maslanka, der das Werk für seinen Freund komponierte, wollte damit zum Ausdruck bringen, dass der letzte Lebensabschnitt nicht etwas Trauriges sein muss. Vielmehr solle dieser letzte Abschnitt als Höhepunkt des bisher gelebten Lebens betrachtet werden, auf den man sich freuen soll. Musikalisch bringt Maslanka diese Philosophie zum Ausdruck, indem er sein zweiteiliges Werk energievoll eröffnet und der Reisende sich in ein ereignisreiches und abenteuerliches Leben begibt. Im zweiten Teil erklingen bedeutend ruhigere Klänge – der Reisende ist in der Hälfte seines Lebenswegs angelangt und es kehrt vermehrt Ruhe ein. Die Seele macht sich für den nächsten grossen Schritt bereit.



Gewerbe Mooshof 3 • 6022 Grosswangen
Telefon 041 980 19 90 • Mobile 078 740 18 93
www.schmid-silobau.ch • info@moderne-metallbearbeitung.ch

IMGRÜTH

Moderne Metallbearbeitung GmbH

**Einfach
Mehr
Ideen**

Gewerbe Mooshof 3 • 6022 Grosswangen
Telefon 041 980 19 90 • Mobile 078 740 18 93
www.moderne-metallbearbeitung.ch
info@moderne-metallbearbeitung.ch

GÖNNER

Bachmann Ruth, Hildisrieden
Detailhandel Rolf Naef, Luzern
Fellmann Brigitte, Neuenkirch
Häfliger Franz, Wolhusen
Huwiler Hedi, Neuenkirch
Imhof Manuel, Neuenkirch
Ineichen Rita und Bruno, Sempach
Jurt Peter, Sempach Station
Kunz Ida und Meinrad, Neuenkirch
Meier Priska und Roger, Kestenholz
nolax AG, Sempach Station
Ravicini Gisela, Adligenswil
Sabini Lucia und Fabrizio, Sempach Station
Tombola Sponsoren

Ein herzliches Dankeschön für die Unterstützung!

Werden Sie Gönner schon ab einem Betrag von CHF 50.–.
Valiant Bank AG, 6203 Sempach Station, CH79 0630 0016 3105 1610 8



LUST ZUM MITMACHEN?

Dann melde dich. Infos unter www.bofmn.ch
oder unter monika.baumann@bofmn.ch

NÄCHSTE KONZERTE

Kinderkonzert

Samstag, 23. März 2019
10.30 Uhr im Pfarreiheim Neuenkirch

Auftritt am StadtMusikFest

Samstag, 18. Mai 2019
17.00 Uhr im KKL Luzerner Saal





**BLASORCHESTER
FELDMUSIK
NEUENKIRCH**
www.bofmn.ch