

Die Töne schossen in die Höhe

BLASORCHESTER FELDMUSIK NEUENKIRCH «SWING MEETS JAZZ» IM PFARREIHEIM NEUENKIRCH



Das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch sorgte mit dem Konzert «Swing meets Jazz» für beste Unterhaltung.

FOTOS FRANZISKA KAUFMANN

Die Neuenkircher Musikanten des BOFMN haben den Jazz im Blut – das bewiesen sie am vergangenen Wochenende klar. Das Unterhaltungskonzert vom 6. und 7. Mai bot, wie es der Name schon sagt, beste Unterhaltung und zahlreiche musikalische Höhepunkte.

Eröffnet wurde das Konzert vom Sonntag von den jungen Talenten der Region, der Jugendmusik Sempach und dem Regionalen Jugendblasorchester RJBO der Musikschulen Emmen, Malters und Neuenkirch. Bevor die dynamische Truppe die Bühne betrat, durfte der traditionelle Schrei, welcher vor jedem Auftritt das Lampenfieber vertreiben soll, nicht fehlen. Mit den drei Wettbewerbsstücken, mit denen die JMS und das RJBO am 20. Mai am Kantonalen Jugendmusikfest in Schüpfheim um einen Podestplatz kämpfen werden, heizten die Jugendlichen den gefüllten Saal für ihre Gastgeber ein. Vor allem das Stück «The Blues Brothers Revue» brachte das Publikum zum Mitwippen und passte hervorragend in das Programm des Unterhaltungskonzertes unter dem Motto «Swing meets Jazz».

«Fanfare and Funk», das erste Stück des Blasorchester Feldmusik Neuenkirch, zog mit seinem packenden Rhythmus von Beginn an die Aufmerksamkeit aller auf sich. Im ruhigen Teil des Werkes zeigten die Spieler, dass auch in ihren Adern die Liebe zur Afroamerikanischen Musik fliesst. Voller Leidenschaft und bluesigem Gefühl verwöhnten die Solisten die Ohren des

Publikums mit einer schön ausgespielten Melodie.

Klarinettenstück begeisterte

Den ersten Höhepunkt des Abends bot sich den Zuschauern mit dem zweiten Stück: Ehrenmitglied und passionierter Klarinettenist Valentin Huwiler begeisterte mit einer solistischen Glanzleistung. Das «Clarinet Concerto» vom Komponisten und Jazz-Klarinettenisten Artie Shaw ist ein regelrechtes Meisterwerk, bei dem vom Solisten einiges abverlangt wird. Beendet wird das Stück mit einem Altissimo C, dem Spielen von einzeln Tönen, Phrasen oder Melodien in einem Tonbereich, der über dem normalen Klangbereich des Instruments liegt. Es schien, als spiele Huwiler immer höher und höher, und wenn der Zuhörer dachte, er sei am höchsten Ton angelangt, setzte er noch einen drauf. Das BOFMN begleitete den Klarinettenisten gekonnt, voll konzentriert verpasste kein Spieler den Einsatz und der volle Klang des Orchesters trug das Solo optimal. Valentin Huwiler legte eine Ausdauer und Atemkraft an den Tag, die man sich als leidenschaftlicher Musiker nur wünschen kann. Strahlend und überglücklich fielen sich der Solist und der BOFMN-Dirigent Roger Meier nach erfolgreichem Abschluss des pompösen Stückes in die Arme. Mit Standing Ovation, Pfiffen und schallem Applaus wurde Huwiler für sein Kunststück belohnt.

Neue Höhepunkte warten bereits

Doch nicht nur die Klarinette zeigte sich im Unterhaltungskonzert «Swing

meets Jazz» im Pfarreiheim Neuenkirch von einer solistischen Seite, ein Posaunenquartett mit Musikanten aus den eigenen Reihen nahm nach der Pause die Bühne ein. Mit schnipsenden Fingern gaben sie den Takt an und brachten mit dem Stück «Gospel Time» die afroamerikanische Stilrichtung Gospel, in die auch Elemente des Jazz und Blues einfliessen, nach Neuenkirch.

Dass die Solisten des BOFMN so einiges auf dem Kasten haben, wurde während des gesamten Unterhaltungskonzertes bewiesen. In jedem Stück des Abends durften eine Hand voll Musikanten des Vereins ihre Talente in Solopartien zum Besten ge-

ben. Unterstützt wurden Sie dabei vom Dirigenten Roger Meier, welcher sein Blasorchester sicher und leidenschaftlich anführte. «Ich staune immer wieder, was er so alles aus uns herauslocken kann», meint Vereinspräsidentin Monika Baumann. Gemeinsam blicken sie mit grosser Vorfreude den kommenden Ereignissen entgegen, wie beispielsweise dem Matinée-Konzert im Schloss Holzhof vom 18. Juni oder dem Waldfest im Geisslermoos-Wald vom 26. und 27. August. Das weitere Vereinsjahr wird also, wie auch das vergangene Unterhaltungskonzert, viele Höhepunkte für die Musikfreunde bereithalten.

FRANZISKA KAUFMANN



Der Solist Valentin Huwiler (links) und der Dirigent Roger Meier freuen sich gemeinsam mit dem BOFMN über das gelungene Stück «Clarinet Concerto».