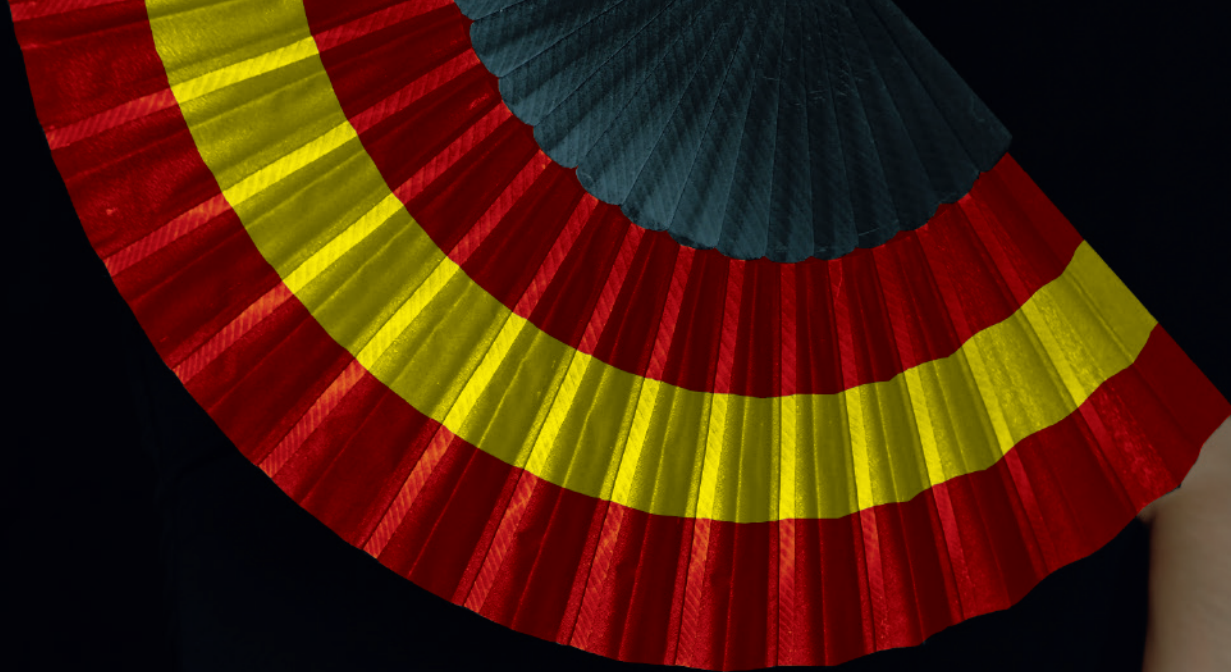




BLASORCHESTER  
FELDMUSIK  
NEUENKIRCH  
[www.bofmn.ch](http://www.bofmn.ch)



# *Jahreskonzerte*

Musikalische Leitung Roger Meier | Solistin Leana Schmid

**Samstag, 26. November 2016, 20.00 Uhr**

**Sonntag, 27. November 2016, 17.00 Uhr**

Pfarreiheim Neuenkirch





Immer da, wo Zahlen sind.

Reden Sie mit uns  
über Ihre Bankgeschäfte.  
In allen Lebenslagen.

Ob sich Ihr Leben gerade um kleine oder grössere Zahlen dreht: Wir kennen uns damit aus. Als verlässlicher Partner begleiten wir Sie in jeder Lebenslage.

raiffeisen.ch

**RAIFFEISEN**  
Wir machen den Weg frei

FINANZ AG  
**SINVEST**

Ringstrasse 28, 5610 Wohlen, Tel. 056 621 25 15, www.sinvest.ch

Seit 20 Jahren Ihr Partner  
für sinnvolles Investieren



Heinz Rauber Urs Lüscher Hansjörg Leuppi Rolf Imfeld Michael Schäuble Sandra Melliger

Vermögensverwaltung, Anlageberatung,  
Steuerberatung und Finanzplanung

*España – Olé!*

Geschätzte Konzertbesucherin, geschätzter Konzertbesucher

Das diesjährige sinfonische Konzert vom Bläserorchester steht unter dem Motto Spanien. Vermutlich haben auch Sie schon mal Spanien als Ihr Reiseziel auserkoren. Schwelgen Sie gleich wieder in Ihren Erinnerungen? Fühlen Sie erfrischendes Meerwasser und wärmende Sonnenstrahlen auf Ihrer Haut, erstklassigen Rotwein und feines mediterranes Essen auf Ihrer Zunge oder sehen Sie malerische Dörfer mit engen Gässchen vor Ihrem inneren Auge? Spanien ist vielseitig, feurig – auch in seiner Musik.

Ein besonders virtuoses Erlebnis verspricht das Oboensolo zu werden. Wir sind sehr stolz, dass wir dafür eine heimische Solistin engagieren konnten. Leana Schmid hat in ihrer noch jungen Karriere schon viele Siege und Auszeichnungen gewinnen können.

Besuchen Sie unser Konzert, lehnen Sie sich zurück und lassen Sie sich von unserer rhythmischen und melodösen Musik nach Spanien verführen. Trotz tiefgrauen Herbsttagen wird in Ihrem Herzen dabei die Sonne strahlen.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Bläserorchester Feldmusik Neuenkirch  
Monika Baumann, Präsidentin



## Leana Schmid

Oboe

Leana Schmid, 1999 geboren, beginnt im Alter von acht Jahren Oboe zu spielen. Unterrichtet wird sie von Fabrice Umiglia. Leana gewinnt bereits zwei Jahre später erste regionale, dann kantonale und nationale Wettbewerbspreise am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (SJMW) und am Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb (LSEW). Höhepunkte ihrer musikalischen Wettbewerbstätigkeit sind die Gewinne der ersten Preise mit Auszeichnung an den Finalen des SJMW 2014 und 2016 in Lausanne und Basel. Derzeit ist sie auch amtierender Solochampion des LSEW.

Sie erhält wichtige musikalische Einflüsse auf der Oboe an verschiedenen Meisterkursen und durch die Teilnahme an mehreren Jugendorchesterwochen in Gstaad und Chur. Des Weiteren spielte sie erste Oboe für das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester an verschiedenen Konzerten. Vielfältige weitere Konzerterfahrungen sammelte sie unter anderem an Auftritten mit der Feldmusik Sarnen, dem kleinen Zürcher Ensemble für eine Adventstournee und an Konzerten mit dem Orchester Hochdorf. Leana Schmid besucht zurzeit die 6. Musik- und Sportklasse am Gymnasium Alpenquai in Luzern und wohnt mit ihrer Familie in Hellbühl/LU.

Oscar Navarro  
\*1981

Nikolai Rimski-Korsakow  
\*1844

Ferrer Ferrán  
\*1966

P A U S E

Bart Picqueur  
\*1972

Antonio Álvarez Alonso  
\*1867

Ferrer Ferrán  
\*1966

José Suñer Oriola  
\*1964

Downey Overture  
2011

Variationen  
1878

Vilela  
2010

El Batallón  
2010

Suspiros de España  
1902

Almansa  
2008

Vasa  
1999

# Werkbeschriebe

## **Downey Overture**

Gewidmet hat der Komponist Oscar Navarro diese mitreissende Ouvertüre dem kalifornischen Downey Symphony Orchestra. In seinem Werk, welches Navarro als eine «Latin-American Fusion» beschreibt, lässt der Spanier dynamischen Klänge und Rhythmen, welche zeitweise auch Latin Beats beinhalten, miteinander verschmelzen und bringt so seine musikalische Prägung zum Ausdruck: Die Musik seines Heimatlandes Spanien vermischt mit den amerikanischen Melodien seines Gastlandes.

## **Variationen für Oboe und Bläserchester**

Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow, geboren 1844 in der Nähe von Sankt Petersburg, ist für die russische Musik von grosser Bedeutung, denn er gilt als Schöpfer einer eigenständigen Musik Russlands. Sein Werk «Variationen» setzt sich aus zwölf kurzen Variationen zusammen, welche alle die Namen verschiedener musikalischer Tempi tragen. Nach einer kurzen Einleitung folgt das Thema im Andantino, welches danach, wie es der Titel schon verrät, in verschiedenen Variationen und Tempi wiedergegeben wird.

# Werkbeschriebe

## **Vilela**

Ferrer Ferrán, welcher in Valencia geboren wurde, ist ein preisgekrönter spanischer Komponist, dessen Werke bereits an einigen renommierten Wettbewerben gespielt wurden. In seinem Werk «Vilela», was soviel wie «Kleinstadt» bedeutet, thematisiert er die portugiesische Ortschaft Vilela und deren abwechslungsreiche Geschichte.

Nachdem die Araber im 8. Jahrhundert die Iberische Halbinsel erobert und die Christen in den gebirgigen Norden der Halbinsel vertrieben hatten, begannen letztere die Rückeroberung zu organisieren. Nach einigen Jahrhunderten gelang es den Spaniern schliesslich, das Territorium wieder zurückzuerobern.

Das sinfonische Gedicht Vilela wird Sie in jene Epoche versetzen. Es beschreibt zu Beginn den Einmarsch und die Herrschaft der Römer und leitet dann mit einem Marsch zum Einzug der Araber über. Beendet wird das Werk mit dem grandiosen Marsch der Christen, welche sich mit der Eroberung des Territoriums von Vilela gegen die Araber erhoben.

## **El Batallón de los Zapatos rotos**

Bart Picqueurs Komposition ist eine Art Kreuzung aus dem typischen Paso doble, welcher gleich zu Beginn das Werk eröffnet, und einem belgischen Jägermarsch, welcher in der zweiten Hälfte des Werks durch das Hornregister eingeleitet wird.

«El Batallón de los Zapatos rotos», was so viel wie «Das Regiment der kaputten Schuhe» bedeutet, ist eine Metapher, welche für das Verfechten einer gerechten Sache steht, auch wenn einem dazu die Mittel fehlen. Das Werk des Belgiers ist eine originelle Variante des gewöhnlichen Paso doble, welche durch ihre eingängigen Melodien zu überzeugen weiss.



# Werkbeschriebe

## Suspiros de España

Antonio Álvarez Alonsos «Suspiros de España» ist ein beliebter spanischer Paso doble. Der Paso doble, welcher ursprünglich ein Marsch der königlichen Infanterie war, erfreut sich seit Ende des 19. Jahrhunderts sowohl als Konzert- als auch als Tanzstück grosser Beliebtheit.

Gemäss dem spanischen Musiker Garcia Segura sei Alonsos Werk folgendermassen entstanden: Nachdem Alonso in einem Kaffee eine Melodie in Form eines Paso doble geschrieben hatte, habe er sich auf einen nächtlichen Rundgang durch die spanische Ortschaft Cartagena begeben. Dabei sei er vor dem Süswarengeschäft «España» stehen geblieben und hätte eine typische Konfitüre mit Namen «Suspiros» (Seufzer), welche aus karamellisierten Haselnüssen besteht, betrachtet. Diese Konfitüre habe ihn schlussendlich dazu inspiriert, seine Melodie «Suspiros de España» zu nennen. 1938 verfasste Alonsos Neffe einen Text zum Werk, welcher im gleichnamigen Film «Suspiros de España» von der spanischen Sängerin und Schauspielerin Estrellita Castro gesungen wurde.

Eine wichtige Bedeutung erhielt Alonsos Werk für die Exilspanier, welche als Folge des spanischen Bürgerkriegs ins Ausland fliehen mussten. Hierbei symbolisierte das Werk die Sehnsucht nach dem verlorenen Land.

## Almansa

Almansa ist ein weiteres Werk aus der Feder des Spaniers Ferrer Ferrán, welches er zum 150-jährigen Bestehen des Orchesters von Almansa komponiert hat. Die Stadt Almansa, welche im Südosten Spaniens liegt, ist eine Stadt muslimischen Ursprungs. Ihr Name stammt vom arabischen Wort «al-mansah», was so viel wie «Wachturm» bedeutet. Auf einem felsigen Gipfel über der Stadt steht eine eindrucksvolle Burg, welche die spanische Levante überblickt. Ähnlich wie Vilela und viele weitere Städte der Iberischen Halbinsel

# Werkbeschriebe

befand sich auch Almansa unter arabischer Herrschaft. Eingeleitet wird das Stück durch eine sanfte Oboenmelodie, welche jedoch bald von fanfarenähnlichen Klängen abgelöst wird und in einen rasanten musikalischen Wirbelwind übergeht. Die arabischen Einflüsse, welche die Stadt Almansa geprägt haben, vertont Ferrán in einem arabischen Tanz, welcher in einen Marsch übergeht, der die Eroberung durch die Araber darstellt. Zum Abschluss wird die Anfangsmelodie nochmals aufgenommen, wobei Ferrán ihr dieses Mal noch einen folkloristischen Charakter verleiht.

Durch seine grosse musikalische Vielfalt ist dieses Werk ebenso spannend zu spielen wie zu hören.

## Vasa

Der Spanier José Suñer Oriola gehört zu einem der meistgespielten Komponisten der Blasmusikszene. Bereits einige seiner Kompositionen waren Pflichtstücke an internationalen Wettbewerben wie beispielsweise die «Chamber Symphony» I im Jahr 2009 in Valencia. Auch das Werk «Vasa», welches dem gleichnamigen, majestätischen schwedischen Kriegsschiff gewidmet ist, gehört zur Reihe von Oriolas Pflichtstücken.

Dieses Schiff, welches nach der schwedischen Königsdynastie benannt worden war, zählte mit seinen 69 Metern Länge und den 64 Kanonen an Bord zu den grössten und am stärksten bewaffneten Kriegsschiffen seiner Zeit. Es sollte die ultimative Waffe im Krieg gegen Polen werden. Unglücklicherweise sank die Vasa schon zu Beginn ihrer Jungfernfahrt im Jahre 1628 nach nur 1300 Metern Fahrstrecke, da sie zu instabil gebaut worden war. Nach ihrer Bergung im Jahre 1961 und mehrfacher Restaurierung kann die Vasa heute im Vasa-Museum in Stockholm besichtigt werden.

# Vorverkauf

ab Samstag, 29. Oktober 2016

Online-Reservation: [www.bofmn.ch](http://www.bofmn.ch)

Telefonische Reservation

René Wyss, Telefon 041 467 25 62

Montag bis Freitag, 18.00 bis 20.00 Uhr

Eintritt Erwachsene Fr. 20.–

Schüler/-innen, Lehrlinge und

Studierende mit Ausweis Fr. 10.–

Reservierte Tickets können ab 16. November 2016 im Chäslädeli Neuenkirch, Ignaz Baumgartner, abgeholt werden.

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Konzertbeginn. Reservierte Tickets müssen bis 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

		Bühne											
		201	202	301	302	401	402	501	502	601	602		
		203	204	303	304	403	404	503	504	603	604		
		205	206	305	306	405	406	505	506	605	606		
101	102	207	208	307	308	407	408	507	508	607	608		
103	104	209	210	309	310	409	410	509	510	609	610		
105	106	211	212	311	312	411	412	511	512	611	612		
107	108	213	214	313	314	413	414	513	514	613	614		
109	110	215	216	315	316	415	416	515	516	615	616		
111	112	217	218	317	318	417	418	517	518	617	618		
113	114	219	220	319	320	419	420	519	520	619	620		
115	116	221	222	321	322	421	422	521	522	621	622		
117	118	223	224	323	324	423	424	523	524	623	624		
119	120	225	226	325	326	425	426	525	526	625	626		
121	122	227	228	327	328	427	428	527	528	627	628		
123	124	229	230	329	330	429	430	529	530	629	630		
Reihe 1	Reihe 2	Reihe 3	Reihe 4	Reihe 5	Reihe 6								
<b>Eingang</b>	251 252	351 352	451 452	551 552	651 652								
	253 254	353 354	453 454	553 554	653 654								
	255 256	355 356	455 456	555 556	655 656								
	257 258	357 358	457 458	557 558	657 658								
	259 260	359 360	459 460	559 560	659 660								
	261 262	361 362	461 462	561 562	661 662								
	263 264	363 364	463 464	563 564	663 664								
	265 266	365 366	465 466	565 566	665 666								
	267 268	367 368	467 468	567 568	667 668								
	269 270	369 370	469 470	569 570	669 670								
	271 272	371 372	471 472	571 572	671 672								
	273 274	373 374	473 474	573 574	673 674								
	275 276	375 376	475 476	575 576	675 676								
	277 278	377 378	477 478	577 578	677 678								
	279 280	379 380	479 480	579 580	679 680								

# Gönner

Arnet Pia, Neuenkirch

Bachmann Ruth, Hildisrieden

Banz Claire, Sursee

Baumann Maria und Josef, Neuenkirch

Bucher Emilie, Escholzmatt

Bucher Kurt Bedafa-Tech AG, Sursee

Egli Damian, Nottwil

Eichenberger-Helfenstein Margrit, Beinwil am See

Güdel Tanner Evi, Bubendorf

Guntern-Schuppli Anneliese und Victor, Sierre

Huwiler Katja, Sursee

Ineichen Bruno und Rita, Sempach

Ineichen Heidi, Zug

Kämpfer Thomas, Neuenkirch

Käppeli-Loser Ruth, Hochdorf

Koch Käthy, Neuenkirch

Kurth Ursasina und Rolf, Biberist

Niederberger Rita, Neuenkirch

Plaschy Christian, Neuenkirch

Ravicini Gisela, Adligenswil

Rey Marcel, Emmen

Ruckli Hans und Margrith, Neuenkirch

Sabini Lucia und Fabrizio, Sempach Station

Stocker Martin und Marlis, Neuenkirch

Vogel Agath und Erich, Neuenkirch

Wiederkehr Hans und Rosmarie, Neuenkirch

Wyss Alfred, Sempach Station

Ein herzliches Dankeschön für die Unterstützung!

Werden Sie Gönner schon ab einem Betrag von CHF 50.–.

Triba Partner Bank, 6234 Triengen, CH95 0660 0016 3105 1610 8

**Der Festlieferant in Ihrer Nähe**

***baumeler***

 **GETRÄNKE**

***Allmendstrasse 20 • 6210 Sursee***

***Telefon 041 921 77 84***

***www.baumeler-getraenke.ch***

***info@baumeler-getraenke.ch***