

Pfarreiheim, Neuenkirch

Orchestertanz

Volkstänze in sinfonischer Blasmusik: Auch unter dem neuen Dirigenten Roger Meier bleibt die Feldmusik Neuenkirch ihrem Ruf als Top-Blasorchester treu.

Auch nach dem Weggang von Isabelle Ruf Weber setzt das Blasorchester Neuenkirch unter dem neuen Dirigenten **Roger Meier** weiterhin auf anspruchsvolle sinfonische Blasmusik. Im Zentrum der Herbstkonzerte stehen die **Bulgarian Dances** von Franco Cesari, die typische Volkslieder mit der grossen Klangvielfalt eines ausgebauten Blasorchesters zum Tönen bringen: Ein Werk, das mit unglaublich virtuosen und rhythmisch vertrackten Hochtempo-Passagen auch Profis ins Schwitzen bringt. Ebenfalls Tänze – aus Lateinamerika – verwendet der **Kolumbianer Valencia Rincón** in «Espíritu». Die weiteren Werke erzählen eher traditionell alltägliche und mythische Geschichten: Da geht es um den



Dirigent Roger Meier.

PD

Kampf zweier mittelalterlicher Titanen (in Thomas Doss' «Colossus») oder die mit einem Choral beschworenen, schneebedeckten Gipfel der Rocky Mountains (Richard L. Saucedos «Snow Caps»). *mat*

■ **Samstag, 7. Dezember, 20.00**
Sonntag, 8. Dezember, 13.30
Pfarreiheim, Neuenkirch