

# SempacherWoche

WOCHENZEITUNG FÜR DIE REGION AM OBEREN SEMPACHERSEE

NUMMER 20

AZ-6203 Sempach Station  
Einzelpreis Fr. 3.00

Redaktion/Verlag

Telefon 041 467 30 19  
Telefax 041 467 23 55

Verlag/Inserate

Telefon 041 467 19 19  
Telefax 041 467 23 55

E-Mail/Internet

redaktion@sempacherwoche.ch  
www.sempacherwoche.ch



... Ihre Vertrauensfirma für alle Malerarbeiten

Neubauten / Umbauten  
Fassadenrenovationen  
Wohnungsrenovationen  
Tapezierarbeiten  
Spritzwerk

6203 Sempach Station 6274 Eschenbach  
Telefon 041 467 20 17 Telefon 041 448 25 44  
Natel 079 327 30 44 Fax 041 467 39 85

www.eglivitali-maler.ch  
erich.egli@eglivitali-maler.ch



Szene aus der Musical-Night mit Darstellern, Solistinnen, zwei Kirchenchören sowie dem Blasorchester Feldmusik Neuenkirch.

FOTO MARCEL SCHMID

## Imposante Reise durch die Musical-Welt

**SEMPACH** IN DER FESTHALLE GASTIERT BIS HEUTE ABEND DIE DRITTE MUSICAL-NIGHT

**Drei Vereine, ein Ensemble der Musical-Factory sowie zwei Solistinnen sorgen in diesen Tagen für ein besonderes Musical-Erlebnis. Am vergangenen Freitag wurde erfolgreich Premiere gefeiert.**

Zum dritten Mal nach 2004 und 2008 organisierte das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch die Musical-Night.

Unter Mitwirkung der Kirchenchöre aus Neuenkirch und Sempach, der Musical-Factory sowie den Solistinnen Brigitte Jost und Dominique Lüthi bot das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch unter der musikalischen Gesamtleitung von Isabelle Ruf-Weber ein abwechslungsreiches und faszinierendes Musical-Spektakel. Das Publikum dankte es jeweils mit einer Standing Ovation. Gespielt wurden

die schönsten Songs aus den bekanntesten Musicals «The Lion King», «The Beauty an the Beast», «Miss Saigon» und «der Glöckner von Notre Dame», die eigens für die Musical-Night zu einer neuen, zusammenhängenden Geschichte verflochten wurden.

**Noch knapp 50 Tickets im Verkauf**  
Mit der Vorstellung von heute Abend geht das Musical-Märchen zu Ende.

Aufgrund der überwältigenden Rückmeldungen, die sich zwischen erstaunt bis beeindruckt und begeistert bis euphorisch bewegen und der damit verbundenen grossen Nachfrage, sahen sich die Organisatoren veranlasst, weitere 50 Plätze zu organisieren. Die verbleibenden Tickets können unter der Homepage [www.musicalnight.ch](http://www.musicalnight.ch) bestellt werden (Seite 13).

RETO BERNER

# Musical-Night erneut ein Erfolg

**BLASORCHESTER FELDMUSIK NEUENKIRCH BEGEISTERTE IN SEMPACH**



Unter der Direktion von Isabelle Ruf-Weber sorgten das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch sowie die beiden Kirchenchöre aus Sempach und Neuenkirch für Musical-Feeling in der Festhalle. FOTO MARCEL SCHMID

**Bereits zum dritten Mal war es am vergangenen Wochenende wieder so weit: Die Sempacher Festhalle verwandelte sich in eine glanz- und glamourvolle Musicalwelt. Das Gemeinschaftsprojekt des Blasorchesters Feldmusik Neuenkirch, der Kirchenchöre Neuenkirch und Sempach sowie des Tanz- und Gesangsensembles der Musical-Factory Luzern überzeugte unter der Leitung von Isabelle Ruf-Weber. Der Höhepunkt dabei waren die Gesangssolistinnen Brigitte Jost und Dominique Lüthi.**

Um die 150 Sängerinnen und Sänger sowie Musikantinnen und Musikanten standen zu Beginn des Abends auf der Bühne der Festhalle in Sempach. Das Orchester machte den Auftakt mit einer Marschmelodie, wechselte dann aber hin zu verschiedenen Musical-Songs. Der Gesang der Kirchenchöre Sempach und Neuenkirch und die Musik des Blasorchesters der Feldmu-

sik Neuenkirch füllten den Raum der Festhalle mit kraftvollen Tönen, aber auch mit lieblichen, feinen Klängen aus.

**Bekannte Songs – neue Geschichte**  
Songs aus den bekannten Musicals «Beauty and the Beast», «The Lion King», «Miss Saigon» und der «Glöckner von Notre Dame» wurden geschickt zu einer eigenen neuen Geschichte arrangiert. Sie handelt von einem Mädchen, gespielt von Brigitte Jost, welches langsam zur erwachsenen Frau reift und die Welt entdecken will. Dabei erlebt es die romantische Liebe einerseits, aber auch herbe Rückschläge und Enttäuschungen. Bei ihrer Mutter, dargestellt von Dominique Lüthi, findet sie stets Trost. Die erfahrenen Gesangssolistinnen Brigitte Jost und Dominique Lüthi brillierten in ihren Rollen und zeigten ihr vielseitiges musikalisches und schauspielerisches Talent, so zum Beispiel im bekannten Duett des Musicals «Die Schöne und das Biest» oder beim Liebessong «Can

you Feel the Love Tonight» aus dem Musical «The Lion King». Aber auch lockere Stücke wie «Hakuna Matata» fehlten bei diesem Spektakel nicht.

## Innovatives Bühnenbild

Aufgepeppt wurde die Musical-Night mit vielen schmissigen Tanznummern. Die Darstellerinnen und Darsteller der Musical-Factory bewiesen ihr Können bei diversen Tanzstilen und begeisterten insbesondere mit einer Stepp-Einlage. Allgemein fiel die Dynamik zwischen den einzelnen Songs positiv auf. Das wechselnde Bühnenbild mit Schattenspielen und Bildprojektionen war ebenfalls ein Höhepunkt.

## Standing Ovation

Das Publikum zeigte seine grosse Begeisterung über das aufgeführte Musical. Zwei Zugaben wurden gespielt und die grossartige Leistung mit einer Standing Ovation belohnt. Das Interesse am Musical war so gross, dass am Freitag gar eine Zusatzvorstellung stattfand. **ROSELINE TROXLER**